



Technical Specifications 2026

Die **#afpdisco** ist eine audiovisuelle Show. Die Visuals sind ein zentraler Bestandteil der Performance.

Leinwand

Falls in der Venue bereits eine Leinwand über die gesamte Bühnenbreite vorhanden ist, kann gerne diese verwendet werden. Die Leinwand muss so platziert sein, dass sie bis Bühnenboden deckt.

Alternativ kann AFP eine Opera Folie bereitstellen. Die maximale Grösse beträgt 4 Meter (Höhe) auf 6 Meter (Breite). Idealerweise wird die Opera in das Truss gehängt. Falls das nicht möglich ist, stellt AFP 2 Stative mit Rohrschellen und genügend Alurohren zur Verfügung.

Beamer

Falls ein lichtstarker Beamer vorhanden ist (mind. 5000 ANSI-Lumen) kann gerne dieser verwendet werden. Der Beamer muss so gehängt oder gestellt werden können, dass die gesamte Leinwand ausgeleuchtet wird.

Alternativ kann ein Beamer mit Truss-Halterung von AFP bereitgestellt werden. Das HDMI-Kabel vom FOH zum Beamer wird vom Veranstalter bereitgestellt und vorinstalliert.

Bei Längen von mehr als 10 Metern muss es zwingend ein aktives HDMI-Kabel sein. Falls nicht vorhanden, kann ein aktiv HDMI-Kabel von AFP zur Verfügung gestellt werden.

Kinect

Für die Kinect Kamera auf der Bühne braucht es eine Cat 6a F/FTP oder Cat 6a S/FTP Verbindung von Bühne zu FOH.

Falls nicht vorhanden kann ein Kabel zur Verfügung gestellt werden.

LED Matrix Blinder

Für die LED Matrix Blinder auf der Bühne braucht es eine DMX-Verbindung (3 PIN) von Bühne zu FOH.

Tische

AFP hat einen eigenen Tisch für die Bühne (120 x 55cm).

Die Visuals benötigen einen Platz am FOH von mind. 120 x 55 cm und einen Bar-Hocker.

Alternativ kann ein AFP eigener Tisch verwendet werden.

Die Visuals benötigen freie Sicht auf die Bühne.

Stagehands

Für den Auf- und Abbau von Leinwand, Beamer und Verkabelung wird mindestens eine helfende Person benötigt.

Sound engineer

Wenn nichts anderes abgemacht, reist AFP ohne eigene Techniker*innen.

Light

Es braucht kein zusätzliches Licht. Visuals und LED-Blinder werden durch AFP bedient.



AFP - AMT FÜR POPULISMUS

Audio-Patch

1	BEAT L	8 CHANNEL DI OUT (OWN) / XLR LOOM 5M (OWN)
2	BEAT R	
3	BASS & SYNTHS L	
4	BASS & SYNTHS R	
5	BACKINGS & REVERB L	
6	BACKINGS & REVERB R	
7	VOCAL LEAD	
8	VOCODER	

Die Kanäle 1 – 8 haben Line-Level und sind bereits processed. Den Kanälen 1 - 8 gleich viel Gain geben. Bei Vocals 7 + 8, falls nötig mitfahren. Vocals bitte nicht massiv über die Musik mischen. Keine Kompression, Hall, Delay, oder sonstige Effekte auf den Kanälen verwenden.

Sends FOH

1 Stereo Matrix L/R für die Kamera (XLR) am FOH

Monitoring Bühne

1 Stereo Mix L/R auf Bühnenmonitore. Bitte nur Kanäle 1-6 - **keine Vocals im Monitor!**

Zusätzlich wird ein eigenes, autonomes In Ear-System verwendet.

Talkback-Mik auf Bühnenmonitore senden.

In-Ear System (eigenes)

Sennheiser ew 300 IEM G3, Freq. Range-A: 516-558 MHz (used frequency: 526.200 MHz).

Kann nach Absprache geändert werden.

Intercom (eigenes)

2 Kenwood TK-3401D, 446-446.2 MHz, Kanalanzahl 32. Kanal wird abgesprochen.

Beschallungssystem

AFP ist Bass lastige, elektronische Musik. Bitte genügend Leistung der Beschallungsanlage bereitstellen, angepasst entsprechend der Grösse der Location.

Audio- und Video-Recording

Falls möglich ist es erwünscht, dass die Show aufgezeichnet wird. Bitte eine Kopie der Aufnahme nach der Show an AFP übergeben.

AFP wird eine eigene Filmkamera beim FOH installieren.

Catering & Essen

Bitte 2 vegane Essen mit Salat bereitstellen. Keine Zwiebeln und Knoblauch verwenden.

Keine Kokosmilch und keine Auberginen. Vielen Dank! ❤️

AFP sind:

Micha Loosli – Sound & Technische Leitung +41 78 717 29 13

Nicole Imhof – Visuals & Booking +41 79 334 94 74

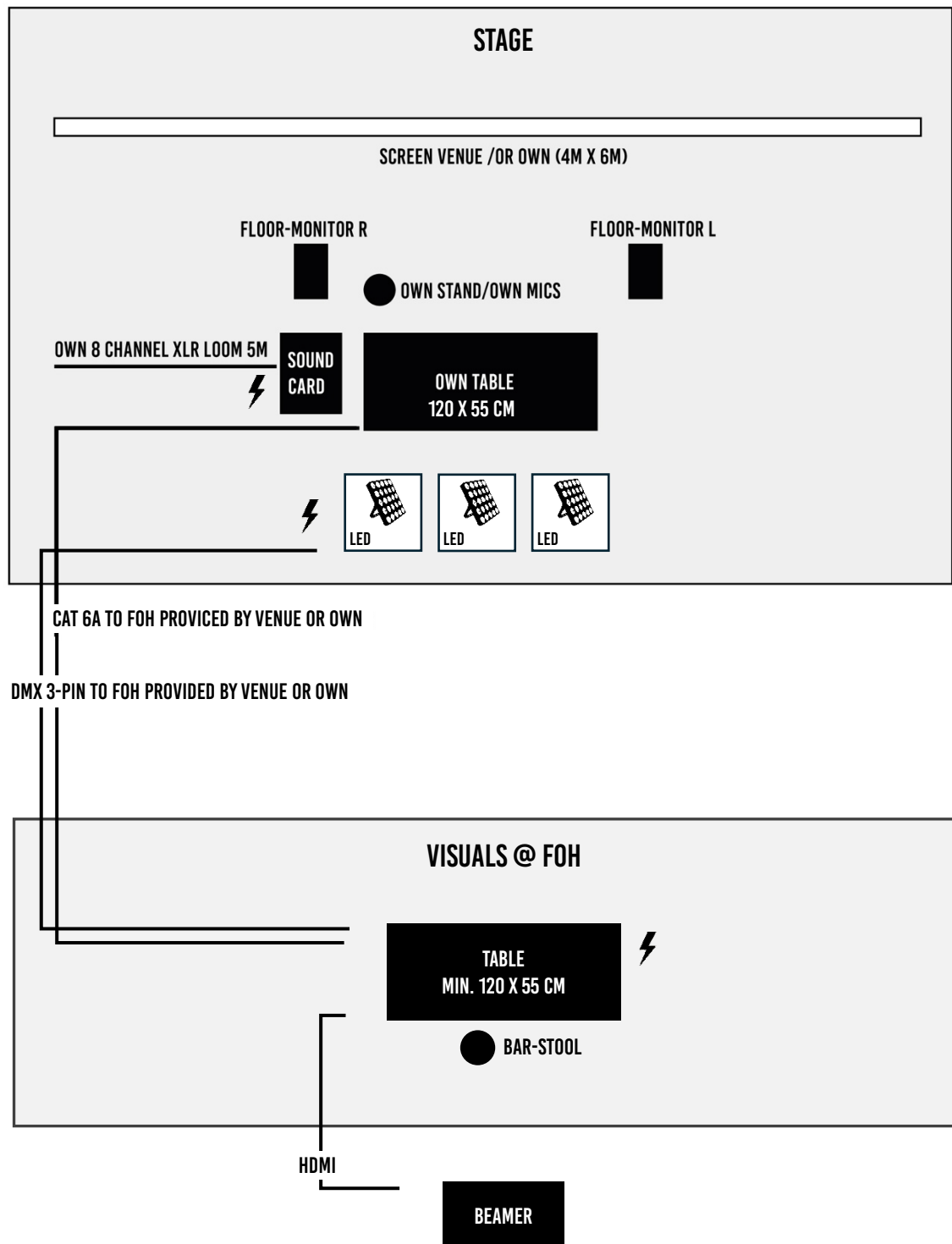
Mail: dance@afpdisco.ch

Web: afpdisco.ch

Label: littlerebelrecords.com



AFP - AMT FÜR POPULISMUS





AFP - AMT FÜR POPULISMUS

Checkliste

Was	Venue	AFP
Leinwand	Ist eine Leinwand vorhanden? ☐ Ja Bei Nein, es ist keine Leinwand vorhanden: Kann eine Opera Folie an ein bestehendes Truss gehängt werden? ☐ Ja, das Hängen an das Venue-Truss ist möglich	☐ Nein, durch AFP bereitstellen ☐ Nein, Stative zur Aufhängung werden durch AFP gestellt
Beamer	Beamer vorhanden? ☐ Ja Bei Nein, es ist kein Beamer vorhanden: Kann ein Beamer an ein bestehendes Truss gehängt werden? ☐ Ja, das Hängen an das Venue-Truss ist möglich Ist das HDMI-Kabel vom Beamer zum FOH verlegt? ☐ Ja Ist das Kabel länger als 10 Meter? Wenn ja, ist es ein aktives HDMI-Kabel? ☐ Ja, es ist ein aktives HDMI	☐ Nein, durch AFP bereitstellen ☐ Nein, es muss eine andere Lösung gefunden werden ☐ Nein, durch AFP bereitstellen ☐ Nein, durch AFP stellen
Kinect	Für die Verbindung vom FOH zur Stage wird eine Cat 6a F/FTP- oder Cat 6a S/FTP-Verbindung benötigt. Ist ein Kabel vorhanden (ohne Neutrik-Stecker)? ☐ Ja	☐ Nein, durch AFP bereitstellen
LED Matrix Blinder	Für die Verbindung vom FOH zur Stage benötigt es ein DMX-Kabel (3 PIN). Ist ein solches Kabel vorhanden? ☐ Ja	☐ Nein, durch AFP stellen
Tisch FOH	Es wird ein Tisch oder Arbeitsplatz am FOH für die Visuals benötigt. Mind. 120 breit x 55 cm tief. Ist der Platz am FOH vorhanden? ☐ Ja, ein Arbeitsplatz in der Grösse steht zur Verfügung. ☐ Ja, wir stellen einen Tisch.	☐ Nein, durch AFP bereitstellen



AFP - AMT FÜR POPULISMUS

